Ştiri - Fapte

Box

● MAESTRUL Marin Stănescu şi profesionistul Aurel Weintraub sunt convocaţi astăzi, orele 13, la agenţia „SPERANŢA", în vederea unor comunicări.

Rugby

● Comisia campionatului naţional compusă din d-nii av. R. Vizante, av. Gabay, Brăuişteanu, Dinescu şi V. Aslan- ţine şedinţă Miercuri 7 Februarie la orele 17 în localul federaţiei din str. Batiştei No. 4.

Comunicat F. R. Rugby

● Comisiunea Centrală de Arbitri F.R.R., în vederea deschiderii cursurilor pentru Şcoala de Arbitri, ce la fiinţă în anul acesta, convoacă pentru Miercuri 7 Februarie 1945, orele 18, la sediul F.R.R. din str. Batiştei 4, Etaj, următorii domni:

I. Brănişteanu, Cezianu Dinu, Damian Ascanio, Diaconu Nicolae, Dinescu C-tin, Fanella Mario, Filitti Manole, Ionescu Nicolae, Ifrim Ion, Iovănescu Dan, Moldoveanu Toma, Cpt. Stănoiu Ion, Ştefănescu Dan, Vasilescu Gheorghe, Zamfir Constantin, Tatoniceanu Gh., Penescu Vasile, Pistol Constantin Pistol Constantin, Ghica Dinu, Dumitrescu Traian, Nicolici N-lae, Popovici L., Petrescu Gheorghe, Argeşiu Puiu, Aslan Victor, Codreanu Ion, Dumitrescu Petre, Fanella Gusti, Cerghescu Octav, Manolescu Vasile, Mitea Ilie, Munteanu Horia, Munteanu Virgil, Munteanu Cornel, Niţă Ion, Popescu Virgil, Rădulescu Tita, Teodorescu Paul (Tapu), Valeriu şi Vardala Mihail.

Deasemenea sunt rugaţi a lua parte la această şedinţă şi D-nii:

Anastasiadi Ion, Anastasiade Virgil, Andreieş Ion, Buzoianu Ion, Fanela Vicenţiu, Georgescu Ion, Herck Fernand, Ioan Camil, Nicolau Nicolae, Popa Ion, Vizanti Raul, Stelescu Eugen şi Tanoviceanu Nicolae.

Dumitru Petrescu a învins la puncte pe Gheoeghe R.-Bidrinschi

(Urmare din pag. I-a)

DESFAŞURAREA MATCHURILOR

Cu o punctualitate ce merită să fie menţionată, „matchul de deschidere" al programului, a început la orele 10, amatorii NICOLAE BĂILEAIU (Tir) şi GHEORGHE COMAN (A. C. T.), urmând să-şi dispute şansele pe reglementara distanţă de 3 reprize a 3 minute. Maestrul MARIN STANESCU, conducătorul partidei, a fost pus la serioasă contribuţie, căci depăşit de un adversar net sperior, Băileanu, a făcut în dese rânduri cunoştinţă cu podeaua ringului, pentru ca în ultima repriză să piardă prin k. o.

DOBREANU ŞI ROMANO EGALI

Intr'un match mix de 5 reprize a 2 minute, amatorul LUCA ROMANO (A. C. T.) e opus profesionistului MARIN DOBREFCU 59 kg.).

După o repriză egală, Dobrescu e pus în serioasă dificultate în repriza secundă. In pauză, Dobrescu se reface însă şi ofensiv. Recepţionând un crochett la bărbie, Romano e grogy. Se pare că se va prăbuşi din momet în moment, dar „gongul are cuvântul". In ultimele două reprize, adversarii par obosiţi şi se domină cu schimbul.

După gongul final, juriul dă un verdict just: MATCH NUL.

...ŞI ALT „MATCH NUL"

In continuare, se întâlnesc profesioniştii FLOREA STANOMIR (64.700 kg.) şi BENJAMIN ADANIA (66.800 kg.), conducerea ostilităţilor fiind încredinţată d-lui Victor Dumitrescu.

Repriza I-a nu-i prea spectaculoasă. Cei doi adversari se studiază, cu teamă parcă, pentruca apoi Adania să încerce câteva crochette de dreapta. Stanomir e prudent şi abordează semi-distanţa, pentru a evita lupta de aproape, stil în care Adania e superior.

Repriza II-a ni-l arată pe Adania decis. Merge peste adversar şi câştigă în toate acţiunile „corp la corp". Stanomir evită cât poate aceste faze şi foloseşte cu mult succes directul de stânga.

Repriza III-a: Directul de stânga al lui Stanomir face minuni. Adania pare desorientat şi, sângerând, nu mai apreciază distanţa, astfel că multe din loviturile sale se pierd inutil prin aer.

Repriza IV-a: Incurajat, Stanomir porneşte la atac chiar dela început. Adania nu se lasă însă depăşit şi răspunde atacurilor. Prins în colţ, Stanomir caută să evite ploaia de lovituri, ascunzându-se în mănuşi. Se pare că Adania va câştiga înainte de limită. Dar vine o întorsătură. Stanomir reia semi-distanţa şi repune în funcţiune directul de stânga, pe care-i dublează adeseori cu directe de dreapta. Resimţindu-se după efortul depus un minut mai înainte, Adania se refugiază în corzi, unde suportă o scurtă dar serioasă corecţie. Până la gong, Stanomir domină, contrând cu stânga. A fost cea mai interesantă repriză a partidei.

Repriza V-a: Faze confuze. In cioconirile corp la corp, Adania loveşte cu capul. Stanomir protestează. In pauză, arbitrul cere avertisment pentru Adania, dar n'are aprobarea juriului.

Urmează câteva reprize deloc spectaculoase. Veşnicele îmbrăţişări şi necesarele intervenţii ale arbitrului, dau partidei o turnură enervantă. Abia după repriza pen-ultimă — în decursul căreia printr'o lovitură de cap, Adania spărsese arcada dreaptă a adversarului — juriul acordă un avertisment infractorului.

Ultima repriză e extrem de disputată şi revine de puţin lui Stanomir.

Verdictul juriului: Match nul.

UN MATCH PLACUT: OŞCA-MAXIM

Semi-vedeta galei se petrece între CONSTANTIN MAXIM (55.500 kg.) şi ANTON OŞCA (55.500 kg.), maestrul Eftimie Mihăilescu îndeplinind funcţiunea de director de luptă.

Repriza I-a: e clasică „repriză de studiu", Oşca încercând de câteva ori cu stânga, stomacul omului din faţă, iar Maxim — crezând probabil în legenda că Oşca are „bărbia de sticlă" — căutând cu dreapta „punctul vulnerabil" al adversarului.

Repriza II-a: Decepţionat probabil de neverosimilitatea „legendei", Maxim pare nervos şi nu are prea mult control asupra acţiunilor pe care le întreprinde. In schimb, Oşca e sobru şi — situându-se în postura de bun cunoscător al anatomiei — nu-şi iroseşte forţele lovind oriunde, ci doar, când are ocazia, inima, ficatul şi stomacul.

Repriza III-a: Schimb repede de lovituri. Aceleaşi „ţinte": Oşca stomacul, Maxim bărbia. Alunecând, Anton cade, dar se ridică fără a fi numărat. Matchul place şi aplauzele publicului nu contenesc.

Repriza IV-a: Maxim şi-a schimbat tactica. Lucrează acum la corp. Se pare însă că vrea numai să-şi deruteze adversarul, căci imediat trimite o directă de dreapta în plină faţa acestuia. Sângerând abundent, Oşca nu-şi pierde însă calmul. Rutina sa de ani, îi spune când trebue să pornească o contra-ofensivă. Şi atacul începe. Lovit din toate poziţiile, depăşit în orice compartiment al luptei, Maxim parează cum poate mai bine aşteptând resemnat să treacă „furtuna". Ca şi în matchul precedent, repriza IV-a e cea mai disputată.

Repriza V-a e singura repriză monotonă a partidei. Obosoţi, cei doi adversari se studiază mai mult decât se lovesc. Maxim se hazardează spre sfârşit, într'un atac furibund, dar Oşca posedă rutina cât patru boxeuri de clasa lui Maxim, aşa că „atacul" n'are nici un rezultat favorabil pentru cel care l-a deslănţuit.

Repriza VI-a: Stângile lui Maxim fac ca Oşca să sângereze tot mai mult. E o hemoragie nasală care nu-l va părăsi pe posesorul ei, până la sfârşit.

Reprizile VII şi VIII arată ostilităţi egale, singurele lucruri demne de menţionat fiind următoarele: în prima, Oşca reuşeşte un spectaculos uppercut la stomac, pentru ca după aceea să cadă alunecând, iar în secunda Maxim să boxeze fără nici un fel de gardă.

Repriza IX-a: Luptă înverşunată. Schimb puternic de lovituri. Maxim continuă să lanseze „pistonul" de stânga, dar Oşca lucrează tot sobru şi intens la corp.

Tot astfel e şi repriza ultimă, după care juriul pronunţă un aplaudat verdict de Match nul.

PETRESCU DIN NOU SUPERIOR LUI BIDRINSCHI

...Şi iată-ne la matchul vedetă. Ca de obiceiu în asemenea ocazii, arena freamătă iar încheerea de pariuri nu conteneşte.

DUMITRU PETRESCU (59.400 kg.) urcă treptele ringului escortat de maeştrii Mielu Doculescu şi Cristache Negoiţă. Il urmează GHEORGHE RADULESCU-Bidrinschi (56.600 kg.). Adversari sunt prezentaţi publicului, iar maestrul Toma Panaitescu, conducătorul partidei, trage la sorţi alegerea mănuşilor. Câştigă manajerul lui Bidrinschi, motiv de comentarii pentru superstiţioşi: „Unul câştigă mănuşile, celălalt matchul".

In ring nu se mai găsesc acum decât doi boxeuri şi un arbitru.

Cronometrorul priveşte atent acele cronometrului. O tăcere apăsătoare s'a lăsat peste arenă... Ai putea să-ţi auzi bătaia inimei, dacă n'ai avea atenţia îndreptată spre cele ce se petrec sub reflectorul ringului.

Gongul a răsunat prelung.

O clipă de destindere s'a lăsat peste arenă. Fiecare se aşează mai comod pe locul său. Incurajările au început. Fazele încântă ochii...

Cei doi adversari încrucişează mănuşile. S'au salutat şi parcă şi-au promis distrugerea în acelaş timp. Se lovesc năpraznic, chiar din prima clipă. Stânga lui Petrescu loveşte necruţător, ficatul adversarului. In faţa unui adversar cu gardă inversă, Bidrinschi nu lucrează decât cu directe de dreapta, care îşi găsesc ţinta în majoritatea cazurilor. Angajat pentru distanţa de 10 reprize, matchul se pare că nu va dura nici o pătrime din această distanţă. Prea se lovesc tare cei din ring. Din lupta înverşunată, unul se pare că se va prăbuşi. Care din doui? Poate că Bidrinschi, căci stânga lui Petrescu pare pistonul unei locomotive în plină presiune.

In vijelia reprizei secunde, Petrescu trece printr'un colţ umed şi, alunecând, cade pentru a se ridica imediat. Se răzbună cu o.. «dreaptă» — el stângaciul! — în bărbia adversarului. Picioarele lui Bidrinschi s'au frânt parcă dela genunchi şi acesta cade pentru o clipă. Se ridică imediat şi matchul continuă în aceeaş alură dinamică.

In repriza III-a, Petrescu recepţionează una din lateralele lui Bidrinschi şi pare intimidat. Bidrinschi atacă şi îşi domină adversarul. Acum e rândul lui Petrescu să pară obosit, complectamente sfârşit, iar Bidrinschi să pară un apropiat învingător prin scoatere din luptă.

La începutul reprizei următoare, cei doi adversari se studiază câteva clipe. Fiecare ar voi să trimită lovitura finală a matchului. In arenă, emoţia e mare. Cine va reuşi «lovitura fatală?» Stânga lui Petrescu a pornit ca un fulger. Lovit în plin stomac, Bidrinschi se prăbuşeşte..

«Una... două:.. trei»:..

Arbitrul numără sacadat. Arena numără şi ea.

La «opt», Bidrinschi se ridică.

Următoarele trei reprize nu mai au dinamismul primelor. Convinşi fiecare în parte, că nu mai pot câştiga înainte de limită, cei doi combatanţi îşi conservă forţele ajunse aproape de epuizare, pentru ultimele reprize.

Şi cu adevărat, reprizele VIII IX şi X ridică din nouă arena în picioare.

In prima, Bidrinschi atacă disperat în lateralele sale de dreaptă, sângerează umărul obrazului stâng al adversarului. Stânga lui Petrescu, însă a fost repusă în funcţiune şi Bidrinschi face eforturi vizibile ...tru a o evita.

In secunda, fazele sunt înverşunate, iar în ultima Petrescu acumulează punctele cari îi vor aduce după gong, victoria finală.

Invingător la puncte: Dumitru Petrescu.

MEMENTO

Marţi 6 Februarie 1945

CINEMATOGRAFE

CENTRU

ARO: «Haimanaua», cu Ginger Rogeres şi Joel Mc. Crea.

SCALA: Antonio Adverso.

FANTASIO: O noapte de pomină cu Timică şi Dina Cocea.

TIVOLI: Insula blestemaţilor cu Conrad Veldt.

CAPITOL: Viva Villa cu Walace Beery.

REGAL: Iubesc doi ochi albaştri.

TRIANON: Tura, zeiţa junglei cu Dorothy Lamour.

FEMINA: Vulturii mărilor.

SELECT: Soţul meu conduce ancheta.

BULEVARD PALAS: Ingeri cu feţe murdare.

ARPA: Secretele Mării Roşii.

CORSO: S'au întâlnit la Moscova.

VICTORIA: A opta nevastă a lui Barbă Albastră şi balet «Pasărea de aur».

ELYSEE: Regele Sportului cu Fernandel şi trupă de reviste.

OMNIA: Fete moderne şi trupă de reviste.

CASANDRA: Scandal fără motiv.

FRANKLIN: Domnişoara Swing cu Elvira Popescu şi jurnal.

Săptămâna sporturilor de iarnă a luat sfârşit

(Urmare din pag. I-a)

ascendent de formă să se apropie până la 9 sutimi de secundă de timpul lui Budişteanu. Lupta pentru victorie era în acel moment, virtualmente terminată şi ultimele două coborâri nu au adus prea mari modificări clasamentului.

REZULTATUL TECHNIC

Rezultatul campionatului naţional al bob-urilor de 2 persoane, pentru «Cupa col. Victor Nanu» are următoarea înfăţişare:

1. Echipa ACT (cpt. Budişteanu—col. Alexandru Tăutu), 1 min. 43 secunde 95;

2. Echipa Ministerului de Război (cpt. Ciplea—cpt. Chiţu) 1 minut 44 secunde 04;

3. Echipa IAR (ing. Alexandru Frim—cpt. Eugen Marin) 1 minut 45 secunde 55;

4. Echipa Constantinescu I. (N. Paraschivescu—M. Niculescu), 1 minut 46 secunde 91;

5. Echipa Constantinescu II (Bepo Copit—D. Peteu), 1 minut 47 sec 50;

6. Echipa Corpului V Armată (cpt. Cojan—cpt. Soare) 2 minute 17 secunde 80 (cu răsturnare);

7. Echipa Bat. I Vânători Munte II (plt. TR Soare—slt. Stoian) 2 minute 36 sec. 97 (cu răsturnare).

DEMONSTRAŢIE DE SKELETON

Intrucât aproape toţii concurenţii participau şi la campionatele naţionale ale bob-urilor de 4 persoane, s'a intercalat în program o reuşită demonstraţie de coborâre cu skeleton-ul.

BEPO COPIT AL DOILEA CAMPION AL ZILEI

Soarta campionatului naţional al bob-urilor de 4 persoane s'a decis în primele trei coborâri. Nicolae Paraschivescu coboară primul şi realizează un timp cu 8 secunde superior celor reuşite în precedentele lui încercări. Ing. Alexandru Frim coboară la rându-i şi răpeşte orice speranţă celui dintâi. Dar nici fostul campion mondial nu trăeşte mult pe avantajul luat şi chiar în următoarea coborâre el este depăşit de Bepo Copti care şi a răzbunat astfel colegul de grupare.

Coborârea cpt. Budişteanu era aşteptată cu nerăbdare întrucât se sconta o îmbunătăţire a timpului lui Copit. Primul campion al zilei coboară al patrulea dar odată ajuns care se răstoarnă în primul viraj de linia de sosire că el nu a izbutit să întreacă nici pe Frim.

Urmează echipa «Aeronautica» dar continuă curajos deşi echipierii îşi dădeau seama că nu mai au nici o şansă.

Echipa Bat. I Vânători de Munte îşi încearcă la rându i norocul dar N. Burne) 1 minut 42 secunde 49: trebue să se resemneze numai cu o frumoasă comportare. In fine, echipa II a PTT-ului — prima a fost accidentată în primul campionat al zilei — răsturnându-se, nu a putut modifica fizionomia clasamentului care — din punct de vedere technic are următoarea înfăţişare:

1. Echipa Constantinescu II (B. Copit—D. Peteu — Ionescu — Dinulescu) 1 minut 38 secunde 35;

2. Echipa IAR (ing. Al. Frim — cpt. Eugen Marin — Mihail Mareş — Ion Cristea), 1 minut 40 sec. 52;

Tita Rădulsecu — P. Flamaropol —

3. Echipa ACT (cpt. Budişteanu — rinescu. Rând pe rând apoi Stăncu-

4. Echipa Constantinescu II (Paraschivescu — Niculescu — I. Costea — I. Nistorescu) 1 minut 42 secunde 95;

5. Echipa Bat. I Vânători Munte (plt. T.R Soare — slt. Stoian —slt. Comăniei — elev adj. Mironescu). 1 minut 52 secunde 68;

6. Echipa «Aeronautica» (cpt. Lecvici — R. Florescu — N. Basbo — slt. Negrescu), 3 minute 17 secunde 50 (cu răsturnare în primul viraj).

DISTRIBUIREA PREMIILOR

După consumarea celor două probe de campionat naţional va proceda la

împărţirea premidor, solemnitate căreia i s'a imprimat un meritat şi deosebit fast.

D. g-ral Ion Negulescu, ministrul de răsboi, care anul acesta a îmbogăţit cu un frumos trofeu colecţia cupelor puse în competiţiune pentru sporturile de iarnă a ţinut să împartă peersonal distincţiile şi să felicite şi să încurajeze pe fiecare concurent în parte.

CUVANTAREA D-LUI COLONEL ANGHELESCU

Solemnitatea a luat sfârşit cu o succintă cuvântare a d-lui col. Emil Anghelescu, preşedintele Federaţiei Române de Bobsleigh care adresându-se celor prezenţi a spus:

Prezenţa domniilor voastre în mijlocul nostru, ne umple sufletul de bucurie şi face ca încoronarea efortului sportiv depus în cadrul concursurilor din acest an, să rămână o sărbătoare de neuitat atât pentru concurenţi cât şi pentru juriul de organizare.

Sportul bobsleigh-ului este unul din sportutrile la care se cere un efort de voinţă deosebit, pentrucă el nu poate fi făcut ori unde şi ori când, fără anumite condiţiuni de loc şi de timp, acest sport nu poate construi un antrenament ideal şi, cu atât mai puţin, nu poate da siguranţa realizării unui program dinainte stabilit.

Dacă săniuţa, skeletonul şi alte sporturi de iarnă cer numai condiţiuni de timp — zăpada — soprtul bob-ului are nevoie în special de o pârtie bună de coborâre şi cu siguranţă de parcurs.

Este un sport greu, la care se cere într'un minimum de timp o voinţă de fier, o atenţiune încordată, mult curaj şi reflexele cele mai desvoltate.

De aceia, practicarea lui formează caractere, cari oricând au fost întrebuinţate în armată şi în serviciul ţării, au dat cele mai mari randamente.

Pentru organizarea Campionatului de bob din acest an, am avut condiţiuni vitrege de timp. De aceia, pârtia de scoborâre a fost construită cu o muncă deosebit de grea, deşi în timp util, astfel încât ea poate rivaliza cu pârtiile europene de renume mondial, unde culorile ROMANIEI au fost totdeauna purtate în concursuri cu mari succese, câştigând multe probe şi campionate mondiale.

Iar dacă din cauza temperaturii nu s'au putut obţine cele mai bune timpuri în diversele probe de coborâre, totuşi, azi s'au obţinut performanţe bune.

D-LE MINISTRU DE RAZBOI,

Toate aceste realizări nu ar fi fost posibile dacă dvs. nu aţi fi îngăduit ofiţerilor, subofiţerilor şi soldaţilor printr'o sportivitate rară cu vederi foarte largi, ca să poată să organizeze şi să ia parte activă la concursurile de bob din acest an.

Recunoscători, alături de toţi participanţii, vă rugăm să primiţi mulţumirile noastre ale tuturor, şi vă asigurăm că nu vom pregeta nici în viitor, nici un efort a da ţării posibilitatea de a continua să se afirme şi în domeniul sportului de iarnă.

Vom reveni.

Venus a dominat două reprize şi H. C. Juventus numai una

şi deci negrii au învins cu 2-1 (0-0, 2-0, 0-1)

(Urmare din pag. I-a)

PANA IN PLIN ATAC AJUNGE IN COLŢUL DIN DREAPTA AL TERENULUI. DE AICI, FIIND ATACAT, TRIMITE SPRE CENTRU. FLUERAŞ INCEARCA SA INTERCEPTEZE PUCKUL PLONJAND DUPA EL. NU REUŞEŞTE INSA ŞI RADU TANASE CARE SE GASEA PE LOC IN CERCUL DIN JURUL PORŢII MARCHEAZA.

Dl. Dumitrescu, arbitrul jocului nu acordă. Juventus a protestat însă fără nici un motiv valabil. Există un regulament al acestui joc, care prevede că un jucător nu poate să marcheze fiind în cercul porţii, decât dacă vine din acţiune şi nici decum stând pe loc şi mai ales primind puckul dela un coleg de echipă. Prin urmare punctul nu era categorie valabil. dece a protestat Juventus? Jucătorii roşii susţin că puckul în traectorie ar fi lovit pe Flueraş şi în cazul acesta puckul i-ar fi venit lui Radu Tănase dela un adversar. Ceea ce este eronat. Fiindcă încă odată puckul a trecut DIRECT dela Pană la Radu Tănase, ceeace constituia un indiscutabil offsside de goal.

PATRU DECLARAŢII IN JURUL UNEI FAZE

Fiindcă dorim ca obiectivitatea să fie însuşirea de căpetenie a acestei cronici, iată patru declaraţii sugestive în legătură cu faza cu pricina.

D. I. DUMITRESCU (arbitrul jocului din partea de teren a Venusului):

„Nu a fost goal. Flueraş nu a lovit puckul înainte de Radu Tănase. Iar jucătorul Juventusului era offsside. După orice regulament din lume nu era goal. Am văzut perfect de bine faza şi sunt categoric în această afirmaţie".

D. SERGIU PASCU (arbitrul de goală dela poarta Venusului): *Am văzut cum Radu Tănase stătea pe loc în cerc. Pasul i-a venit direct dela Pană şi schotul său era inutil căci fusese offsside. Arbitrul jocului a văzut idenlic şi nu ne-am contrazis nici un moment când am afirmat fără nici o influenţă reciprocă: nu e goal!"*

D. VANTU (preşedintele federaţiei de hochey pe gheaţă): *„Indiferent de fază, hotărârea arbitrului era inatacabilă. CONSIDER GESTUL JUVENTUSULUI NESPORTIV căci un jucător adevărat trebue să se supună arbitrului"*

D. PANA (atacantul clubului Juventus): *El a creat faza) „M'am găsit la un moment dat în colţul extrem din dreapta al terenului. Am fost atacat şi am trimis puckul spre centru, fără a avea intenţia să trag la poartă. Nu ştiu dacă puckul l-a întâlnit în drum pe Flueraş. Nu am văzut prea bine faza".*

JUVENTUS SE RETRAGE

Juventus protestează asupra deciziei. Arbitrul însă — pe bună dreptate nu revine. Venus pare mult mai disciplinat, căci jucătorii săi stau de oparte. In schimb Juventus vociferează în «corpore» cu excepţia lui Sadowsky. Ne întrebăm cum au putut să vadă «toţi» jucătorii faza, inclusiv portarul Raţiu, când învălmăşala a fost în faţa porţii Juventusului. Pe Raţiu — cu mască pe faţă — l-au despărţit de locul incidentului mai bine de 50 de metri. Şi totuşi a afirmat că a «văzut». Nu'l contrazicem.

Faţă de hotărârea arbitrului, Juventus se retrage. O remarcă: jocul nu mai avea decât două secunde.

CUM A DECURS JOCUL

Matchul e furtunos din primul minut. Venus e mai agresiv şi reuşeşte să domine, deşi reacţiunea Juventusului e destul de puternică. La Venus linia Bărbulescu—Dlugosh, Racoviţă e deosebit de activă şi dă prilej lui Raţiu să se întrebuinţeze serios. La mijlocul reprizei Bărbulescu are o cursă spectaculoasă şi trage puternic. Raţiu e atent şi prinde. Un minut mai târziu Nonel Racoviţă îşi încearcă shotul şi tot el produce panică a jungând până la patru metri de goal. Trage, însă puţin afară. Drept repercursiune, Sadowsky are un contra atac spectaculos.. Trece de toţi adversarii şi când e atacat de Florică Marinescu, pasează lui Paul Anastasiu. Fundaşul Juventusului se grăbeşte şi trage slab afară.

Repriza secundă începe printr'un atac al Juventusului. Pană fuge pe dreapta, scapă de Tudor Ion şi centrează. Radu Tănase reia din viteză însă afară.

BARBULESCU MARCHEAZA CEL MAI FRUMOS GOAL AL SEZONULUI

La Venus e pe gheaţă linia Bărbulescu, Dlugosch, Racoviţă. O degajare a li Sadowsky se opreşte la Tudor Ion. Acesta împinge înnainte lui Bărbulescu. Andrei face o scurtă canadiană şi porneşte vijelios prin dreapta terenului. Ajuns la zece metri dintr'un unghiu puţin favorabil Bărbulescu trage formidabil. SCHOTUL NU POATE FI REŢINUT ŞI VENUS A DESCHIS SCORUL.

Jocul se înverşunează. Venus încurajat continuă să atace şi partida devine excepţională. Pe teren se luptă cu cea mai crâncenă dârzenie. Profitând de această dominare, Venus măreşte scorul printr'o fază deosebit de spectaculoasă. Nonel Racoviţă a driblat pe centru în plină viteză. Când se pregătea să tragă, Dlugosch venit din urmă îl strigă. NONEL SARE PESTE PUCK ŞI DLUGOSCH TRAGE PE JOS SPRE SURPRINDEREA GENERALA. E 2—0 ŞI VENUS CONTINUA SA DOMINE. Sadowsky are unul dintre rarele atacuri din această parte a jocului. Depe stânga centrează frumos. Puckul sare şi ajunge la Amirovici. ATACANTUL JUVENTUSULUI E NEMARCAT ŞI TOTUŞI TRAGE PE SUS, AFARA.

JUVENTUS IŞI REVINE

Ultima parte a jocului arată un Juventus deslănţuit. Venus face greşala să se retragă în apărare, iar când atacă o fac individual. Juventus din contră, îşi dă seama că nu mai are ce pierde şi atacă cu întreaga echipă. Rezultatul se vede. Căci negrii sunt masaţi în treime şi nu mai reuşesc nimic.

Radu Tănase din centru împinge la Anastasiu. Acesta reia însă prea înalt aşa că Flueraş respinde. Concister are şi el ocazia să-şi încerce shotul. Dar deşi trage puternic Flueraş apără. Nonel Racoviţă pierde puchul pe drum şi Pană are o acţiune de toată frumuseţea însă şi el este deposedat de Florică Marinescu. Rând pe rând apoi Sadowsky şi Tiron scapă şi trag afară. E rândul lui Stănculescu să rateze de două ori. Odată primind o pasă de la Florin Popescu s'a grăbit şi a tras încet, iar a doua oară dela Florică Marinescu. Ultimul schot a fost puternic, dar Raţiu a respins. Invălmăşala sporeşte la poarta Venusului. Bărbulescu şi Flueraş respinge. Insă inevitabilul se produce.

VENUS — JUVENTUS 2-1

Intr'una dintre aceste învălmăşeli, Juventus reuşeşte să reducă din handicap. Nu ştim cum a fost faza. Un lucru însă a rămas: schotul lui Radu Tănase, care cu tot plongeonul lui Flueraş a marcat unicul punct al învinşilor. Trei minute mai târziu, după ce în acest timp Juventus a dominat categoric, se produce scandalul. Mai sunt câteva secunde. Pană a ajuns în colţul din stânga şi fiind atacat — se pare de Dlugosh — a trimis spre poartă. Flueraş, plonjează însă nu atinge puckul. Radu Tănase depe loc, din cercul porţii Venusului ridică pukul peste Flueraş şi marchează. Arbitrul nu acordă, punctul nefiind valabil. Ca protest Juventus se retrage depe teren când nu mai erau decât două secunde.

IN CONCLUZIE: VICTORIA A REVENIT PE MERIT VENUSULUI CARE A MARCAT REGULAMENTAR DIN ACŢIUNI ŞI FAZE CLARE. A DOMINAT ŞI A FOST MAI BUN DOUA REPRIZE, DECI 30 DE MINUTE, IAR JUVENTUS A FOST MAI BUN NUMAI 15 MINUTE. PRIN URMARE SCORUL REPREZINTA EXACT FIZIONOMIA JOCULUI.

CUM AU JUCAT

Dela Venus cei mai buni au fost în ordine: Bărbulescu, Flueraş, Dlugosch şi Florin Popescu. In special primul a făcut o partidă remarcabilă. La Juventus din nou apărarea a jucat fără greşală, având în Anastasiu acelaş fundaş excepţional. Bun de asemenea Pană.

Arbitrajul corect. Mici greşeli inerente unui joc încâlcit nu au influenţat asupra scorului. In ceeace priveşte goalul neacordat, decizia a fost perfect valabilă. Merite egale pentru acest arbitraj d-lor Dumitrescu şi Tănase.

VENUS: Flueraş, Florică Marinescu, Tudor Ion, Bărbulescu, Dlugosch, Racoviţă, Cosman, Fl. Popescu, Stănculescu.

JUVENTUS: Raţiu, Sadowsky, Paul Anastasiu, Pană, Tiron, Amirovici, Radu Tănase, Concister, Zografi.

Federaţia Română de Sky organizează la 3 şi 4 Martie campionatele naţionale

(Urmare din pag. I-a)

Cum anul acesta dificultăţile sunt sporite, federaţii şi S.C.B.-ul au apelat la concursul Batalionului 1 Vânători de Munte, care are în frunte un eminent sportiv, pe d. Maior Enculescu.

ŞI CAMPIONATELE UNIVERSITARE

Din cauza greutăţilor de transport, campionatele universitare — care urmau să aibe loc o săptămână mai târziu — erau la un moment dat ameninţate să nu mai aibe loc.

Graţie însă eforturilor depuse de d. col. Medeleanu preşedintele federaţiei de specialitate — iniţiatorul acestei întreceri studenţeşti, campionatele universitare se vor ţine totuşi paralel cu campionatele naţionale. Studenţii vor lua parte în întrecerile reyervate grupărilor şi apoi se va face pentru ei, clasamente speciale. La fel şi la probele feminine.

Asupra acestor campionate însă vom reveni.

S. C. B. CONVOACA

Ski Club Bucureşti convoacă pe toţii membrii săi la sala A. S. F. C., azi 6 Februarie orele 16 când li se vor face comunicări importante.